



100 JAHRE ORGEL - PFARRKIRCHE OFFENHAUSEN

ABENDMUSIK

Samstag, 26. April 2014, 18 Uhr

Marc-Antoine Charpentier
(1643 - 1704)

Te Deum - Prélude

Constantin Chr. Dedekind
(1628 – 1715)

Singet dem Herrn ein neues Lied
für zwei Singstimmen und Orgel

Matthew Camidge
(1758 – 1844)

Gavotte

Constantin Chr. Dedekind

Jauchzet Gott alle Lande
für zwei Singstimmen und Orgel

Charles Gounod
(1818 - 1893)

Ave verum
Ave Regina
für zwei Singstimmen und Orgel

Léon Boellmann
(1824 - 1896)

Prière à Notre Dame (Orgel)

Charles Gounod

Tota pulchra es
für zwei Singstimmen und Orgel

Louis Lefébure-Wély
(1817 – 1869)

Andante

Charles Gounod

Laudate Dominum
für zwei Singstimmen und Orgel

Théodore Dubois
(1837 – 1924)

Marcietta

Camille Saint-Saens
(1835 – 1921)

Ave Maria
für zwei Singstimmen und Orgel

Franz Schmidt:
(1874 –1939)

Präludium in D-Dur
(Halleluja aus dem Oratorium „Das Buch
mit den sieben Siegeln“)

Anton Reinthaler
(*1950)

Abendlied
für zwei Singstimmen und Orgel



**Fenja Lukas,
Sopran**



**Verena Schmidt,
Sopran**



**Anton Reinthaler,
Orgel**